

COMMUNIQUÉ



David Blatherwick
The Orb Cycle: chapitres 1, 2 et 3
du 13 septembre au 7 octobre

Les œuvres exposées à la Galerie d'art d'Outremont font partie des trois premiers chapitres d'un cycle de travaux que Blatherwick a commencés dès son retour à Montréal après une longue absence. Le nombre de chapitres reste encore à déterminer

La notion de tissage est présente dans la peinture de David Blatherwick depuis plus de vingt ans. Toutefois, la manière dont cette idée se manifeste dans son travail s'est récemment modifiée avec l'insertion des références à des paysages et à des formes humaines. En effet, le peintre devient de plus en plus attentif à la coexistence possible entre diverses représentations et abstractions ; ainsi, le paysage est consumé par une construction géométrique, une figure se dissout dans une mise en scène à la fois numérique et organique. Ces collisions créent parfois des narrations, parfois des espaces qui rebondissent entre l'étrange et le croyable. L'intérêt qu'il porte alors à la concordance d'imagerie paradoxale a donné naissance à un nouveau mouvement pictural : « The Orb Cycle ».

L'orbe est la trajectoire circulaire décrite par un corps. Chez Blatherwick, le mot orbe fait allusion à la toile tissée par les araignées dont la structure permet de ressentir l'arrivée de n'importe quel intrus. Fait amusant : Orbe est le nom d'une rivière qui coule, insouciant, entre deux états indépendants : la France et la Suisse.

Les activités artistiques de David Blatherwick s'échelonnent sur plus de vingt-cinq ans. Il a notamment exposé au Musée d'art contemporain de Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec, au Power Plant (Toronto), au Mattress Factory (Pittsburgh), au Windsor Art Gallery, à la Cité internationale universitaire de Paris et dans plusieurs autres galeries au Canada, aux États-Unis, à Taiwan, en France, au Mexique et en République dominicaine.

L'artiste a été lauréat des bourses du Pollock-Krasner Foundation, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, et a été élu à l'Académie royale des arts du Canada en 2015. Depuis septembre 2017, David Blatherwick est professeur de peinture à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM.

Contact : Laurent Bouchard, Assistant Événements culturels à la Galerie d'art d'Outremont
41, AVENUE SAINT-JUST, OUTREMONT (QUÉBEC) H2V 4T7
TÉLÉPHONE 514 495-7419 / laurentbouchard@ville.montreal.qc.ca
galeriedartdoutremont.ca laurentbouchard@ville.montreal.qc.ca
HEURES D'OUVERTURE : du mardi au vendredi, de 13 h à 18 h, samedi et dimanche, de 13 h à 17 h